

BIOGRAFIE MONIQUE KOKKELER

Monique Kokkeler is dirigent, artistiek leider en oprichter van Orchestra Twente & Choir Twente. Vanuit haar passie voor muziek en verhalen ontwikkelt zij concertproducties waarin symfonische muziek, film en maatschappelijke thema's samenkomen. In 2008 richtte zij Orchestra Twente op. Onder haar artistieke leiding ontwikkelde Orchestra Twente een herkenbare artistieke signatuur met concerten waarin muziek niet alleen wordt beluisterd, maar ook wordt beleefd.

Haar muzikale ontwikkeling begon op tienjarige leeftijd met de accordeon. Op veertienjarige leeftijd werd zij toegelaten tot de vooropleiding van het Conservatorium in Enschede. Vervolgens studeerde zij hoofdvak accordeon aan het ArtEZ Conservatorium in Enschede en Arnhem, waar zij haar diploma Docerend Musicus Accordeon behaalde. Naast haar opleiding als uitvoerend musicus ontwikkelde Monique zich verder als dirigent. Zij volgde privélessen orkestdirectie bij onder anderen Lex Veelo, Ger Vos, Kerry Woodward en Marcus la Fleur. Daarnaast volgde zij een masterclass koordirectie bij Alistair Lilly.

Met Orchestra Twente realiseerde zij verschillende bijzondere concertproducties, waaronder *John Williams in Concert, Merry Christmas*; geïnspireerd door de historische kerstwapenstilstand uit de Eerste Wereldoorlog en *Patch Adams*, gebaseerd op de inspirerende boodschap van de gelijknamige film. In al haar producties staat dezelfde overtuiging centraal: muziek heeft de kracht om mensen te verbinden en verhalen betekenis te geven.

Als initiatiefnemer van *67 Minutes, A Journey of Hope* geeft Monique Kokkeler opnieuw vorm aan deze missie. Samen met Orchestra Twente & Choir Twente werkt zij aan een muzikaal project waarin mensen samenkomen rond thema's als hoop, vrijheid en verbinding.